



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOMCE – JUNIO 2018

LATÍN II

INDICACIONES

Elige una de las dos opciones.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

Texto

Laocoonte, sacerdote de Apolo, a petición de los Troyanos realiza un sacrificio a Neptuno, pero dos serpientes monstruosas surgen del mar asfixiando a sus hijos.

Laocoon contra voluntatem Apollinis cum uxorem duxisset atque liberos procreasset¹, sorte ductus

est ut sacrum faceret Neptuno ad litus. Apollo a Tenedo per fluctus maris dracones misit duos

qui filios eius necarent.

(Fig., Fab. 135)

1. Procreasset = procreavisset.

Cuestiones

1. [2 PUNTOS] Analiza sintácticamente el texto propuesto. [3 PUNTOS] Traduce el texto propuesto.
2. [1 PUNTO] Realiza un análisis morfológico detallado de las cuatro formas verbales subrayadas.
3. [1 PUNTO] Evolucionar al castellano dos términos latinos y construye su familia de palabras: *caput, fabulam*
4. [1 PUNTOS] Explica el significado y contexto de dos expresiones latinas utilizadas en la actualidad, poniendo un ejemplo de su uso: *Motu proprio; Alter ego*.

5. [2 PUNTOS] Lee el siguiente texto de Ovidio y contesta a las preguntas:

RESPUESTA DE CUPIDO A APOLO (METAMORFOSIS I, 464-471)

*Filius huic Veneris 'figat tuus omnia, Phoebé,
te meus arcus' ait; 'quantoque animalia cedunt
cuncta deo, tanto minor est tua gloria nostra.'* 465
*Dixit et eliso percussis aere pennis
inpiger umbrosa Parnasi constitit arce
eque sagittifera prompsit duo tela pharetra
diversorum operum: fugat hoc, facit illud amorem; quod
facit, auratum est et cuspide fulget acuta,* 470
quod fugat, obtusum est et habet sub harundine plumbum.

El hijo de Venus dice a éste: “Atraviése todo lo demás tu arco, Febo,
a ti el mío, y como todos los animales se inclinan
ante un dios, así tu gloria es menor que la mía.” 465
Dijo, y, rasgado el aire con los golpes de sus alas,
se posó diligente en la sombreada cima del Parnaso,
y de su aljaba portadora de flechas sacó dos dardos
de efectos opuestos: ahuyenta éste al amor, aquél lo causa;
el que lo causa es de oro y reluce en su afilada punta, 470
el que lo ahuyenta es romo y tiene plomo bajo su caña.

Cuestiones:

- a) ¿Quién es el hijo de Venus? Escribe su nombre en la mitología latina y griega.
- b) ¿Qué diosa griega se identifica con Venus? ¿Qué atributos tenía?
- c) ¿Qué era el Parnaso? ¿Qué significado actual tiene el término “parnasos”?
- d) ¿Qué motivo enfrentó a estos dos dioses?

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 2

Texto

Los Helvecios empiezan a preparar su marcha

His rebus adducti et auctoritate Orgetorigis permoti, constituerunt ea quae ad proficiscendum

pertinerent comparare¹, iumentorum et carrorum quam² maximum numerum coemere³, sementes

quam² maximas facere³ ut in itinere copia frumenti suppeteret.

(César, BG, I,2)

1. Complementa a “constituerunt”.
2. cuan, cuanto [adverbio que determina al superlativo].
3. Explican a “ea quae”.

Cuestiones

1. [2 PUNTOS] Analiza sintácticamente el texto propuesto. [3 PUNTOS] Traduce el texto propuesto.
2. [1 PUNTO] Realiza un análisis morfológico detallado de las cuatro formas verbales subrayadas.
3. [1 PUNTO] Evolucionan al castellano dos términos latinos y construye su familia de palabras: *bellicum; iurare*.
4. [1 PUNTO] Explica el significado y contexto de dos expresiones latinas utilizadas en la actualidad, poniendo un ejemplo de su uso: *Motu proprio; Alter ego*.

5. [2 PUNTOS] Lee el siguiente carmen de Catulo y contesta a las preguntas:

PRUEBA DE AMOR (POEMA 92)

*Lesbia mi dicit semper male nec tacet unquam de
me: Lesbia me dispeream nisi amat.*

*Quo signo? Quia sunt totidem mea: deprecor illam
adsidue, verum dispeream nisi amo.*

Lesbia me critica continuamente y nunca deja de hablar de mí. Que me muera, si Lesbia no me quiere. ¿Cómo lo sé? Porque a mí me ocurre otro tanto; la maldigo continuamente, pero que me muera si no la quiero.

Cuestiones:

- a) ¿Quién se esconde tras el nombre de Lesbia?
- b) Catulo es uno de los neoterói. ¿Qué característica propia de este grupo de poetas podríamos destacar en esta composición?
- c) Justifica por qué esta poesía pertenece al género lírico.
- d) De las diversas fases por las que pasa la relación de Catulo con Lesbia, ¿a cuál de ellas crees que pertenece este poema? ¿Por qué?